



Rita Petrone

- opera di riciclaggio dell'azione teatrale -
seminario di teatrodanza
RICICLAZIONE

presentazione del seminario

Prendi un foglio di giornale...

...era un albero...sarà un nuovo foglio su cui poter scrivere e riscrivere ogni volta daccapo. Il gioco della danza e del teatro è usare quello che c'è per raccontare ogni volta una storia diversa, a volte semplicemente nascosta tra le pieghe di una pagina. Un percorso attraverso cui, lavorando sull'analisi e sulla qualità del movimento, imparare a trasformare le azioni, anche quelle quotidiane e ordinarie, in qualcosa di stra-ordinario.

"Riciclare" la propria gestualità per imparare a creare un modo nuovo e sempre originale di agire.

PROGRAMMA

L'insegnamento si basa principalmente sulla tecnica pedagogica di Alwin Nikolais e sulle teorie di Rudolf Laban. L'obiettivo a lungo termine è di rendere gli allievi completamente e continuamente consapevoli del loro corpo e dar loro la capacità, danzando, di rispondere a quattro domande fondamentali:

Dove è il corpo ed in che direzione sta andando (Spazio)

Quando inizia il movimento e quanto tempo impiega a svolgersi (Tempo)

Per saperne di più vai sul blog: In quale posizione è il corpo (Forma)

<http://comunicartienergie.wordpress.com> Che tipo di energia impiega (Motion)

Questi quattro elementi (Spazio, Tempo, Forma e Motion) vengono indagati singolarmente durante le classi sviluppandone tutti i dettagli:

La classe si divide in due parti, una prima composta di esercizi e piccole sequenze in piedi ed al suolo, diverse per ogni lezione poiché costruite appositamente sull'elemento da indagare, per riscaldare, rinforzare ed allungare il corpo.

La seconda parte prevede una partitura coreografica, sempre diversa poiché strettamente legata all'argomento di studio della giornata, ma che diventa anche un momento per lavorare sulla chiarezza d'intenti, la capacità interpretativa e la presenza scenica. Gli iscritti dovranno portare ognuno qualche rivista, alcuni quotidiani ed abiti bianchi per la performance

(pantaloni/gonne/camicie/canotte...quello che gli pare)

ORARIO

il seminario che si svolgerà dal 10 al 15, seguirà il seguente orario

10.00 - 12.30 lezione di tecnica contemporanea, 12.30 - 13.00 improvvisazione sulle frasi coreografiche apprese, 13.00 - 14.30 pausa pranzo

14.30 - 17.30 laboratorio di improvvisazione e composizione volto alla creazione di una performance che andrà in scena il giorno 16 agosto alle ore 19.00

PER INFORMAZIONI E COSTI info@dancegallery.it

Il seminario è a numero chiuso (max 15 persone - minimo 6) Il costo del seminario completo è di € 200,00; solo tecnica € 130,00 Iscrizioni entro il giorno 3 agosto (richiedere l'invio per mail di un breve cv)

rei pantà rei pantà rei pantà rei pantà rei pantà rei par



Pantarei

Comunicartienergie



LEGAMBIENTE UMBRIA

agosto 2009

Per Info e prenotazioni: 0758296164

3406090841 www.pantarei-cea.it

segreteria@pantarei.it