



PRESENTA



Premessa

L'attuale organizzazione economica ha stabilito intrecci e relazioni sempre più complessi tra energia e ambiente. Il messaggio implicito di una tale organizzazione è che le risorse sono illimitate, per cui il superfluo si getta, ogni cosa si può ricomprare e nessun processo energetico, alimentare o di consumo è legato a un ciclo naturale visibile. Eppure un'attenzione maggiore alle risorse naturali, un consumo legato ai bisogni reali piuttosto che a quelli effimeri è diventato inderogabile per la nostra società, c'è una richiesta sempre maggiore di azioni e consapevolezza per diminuire il proprio impatto ambientale. La semplice informazione è però una risposta parziale a tale richiesta, c'è necessità di pratiche, non è sufficiente informare per produrre quello scarto per l'acquisizione di una mentalità ecologica. Riteniamo fondamentale lavorare per la costruzione di una "ecologia della mente" che si fondi anche su la capacità di una società di usare tecnologie assimilabili, cioè comprensibili, manutenibili, rinnovabili e riproducibili, tale tecnologie dovrebbero consentire anche l'allargamento delle basi produttive della società ed adeguarsi al contesto naturale e sociale. Tale direzione da intraprendere deve evitare, sprechi, monopoli, insensibilità ecologiche.

Sintesi di Progetto

Il mese dell'Arte, il ComunicArtiEnergie si inserisce nel solco delle iniziative dedicate alla diffusione di un modello di Sviluppo Sostenibile. Ad Agosto 2009, presso il Centro Panta Rei, artisti affermati ed emergenti si danno appuntamento per "parlarne". La più nota definizione di Sviluppo Sostenibile è quella fornita dalla Commissione Mondiale per l'Ambiente e lo Sviluppo, presieduta da Gro Harlem Brundtland, nel 1987 (Commissione Brundtland):

«L'umanità ha la possibilità di rendere sostenibile lo sviluppo, cioè di far sì che esso soddisfi i bisogni dell'attuale generazione senza compromettere la capacità delle generazioni future di rispondere ai loro».

Associazione Panta Rei

Località Le Pierle 06065 Passignano sul Trasimeno Perugia

C.F. 94121570546 Telefono 0758296164 Cellulare 3488916929 mail associazione@pantarei-cea.it



Lo Sviluppo Sostenibile si basa su tre dimensioni – ambientale, economica e sociale – proponendo una visione di società più armoniosa, rispettosa del prossimo e delle risorse del Pianeta.

Il Mese dell'Arte, il ComunicArtiEnergia, parte dal presupposto che si debbano differenziare in ricerca di una maggiore efficacia, le modalità di comunicazione, informazione, divulgazione di pratiche sostenibili soprattutto in relazione ai temi energetici. Il progetto si propone di utilizzare le modalità espressive offerte dalle varie forme d'arte per comporre un cartellone estivo che insista sui temi del risparmio energetico, della produzione da fonti rinnovabili, dell'acquisizione di pratiche sostenibili. La scelta di quest'anno di svolgere gli eventi principali di questo Festival dell'arte e dell'energia presso il Centro Panta Rei è dettata dalla necessità di aumentare la coerenza fra le varie azioni intraprese ed il contesto in cui si svolgono.

Seminari, workshop, eventi, clinic, mostre, estemporanee, laboratori, danza, pittura, scultura, cinema, recitazione, teatro si susseguono per garantire un cartellone ricco e variegato.

Migliore energia, maggiore sicurezza, minori costi, minore impatto ambientale. Questi sono i punti cardine verso i quali converge, senza dubbio alcuno, il pensiero di esperti e cittadini. Noi ci siamo posti la domanda di come arrivare a tali risultati esplorando strade non ancora battute e forse anche per questo maggiormente efficaci.

Obiettivi

L'esigenza è stata quella di coinvolgere tutte le forze non ancora impegnate, ma che possono aiutare a raggiungere il risultato di una maggiore efficacia nella sensibilizzazione e informazione dei cittadini sui temi connessi ai consumi energetici.

L'obiettivo principale è il miglioramento dell'efficacia delle azioni informative sui temi energetici, affiancando alle attività già presenti (integrazione e sinergia) un progetto che investa sulle forme d'arte come mezzo di comunicazione.

Modalità di realizzazione

L'artista dovrà accettare una sfida: portare l'arte a comunicare con la gente e con il territorio, vincolando il tema della comunicazione all'energia sostenibile. Ci si avvicina ad un uso dell'arte come mezzo per innescare dinamiche sociali e per scoprire potenzialità. Le varie forme d'arte nella differenza e nell'integrazione, dovrebbero declinare temi spesso sconosciuti e incomprensibili aumentando il numero di persone che recepiscono efficacemente il messaggio della “diminuzione del proprio impatto ambientale” e indirettamente aumentare la conoscenza e le possibilità di scelta ed indirizzo dei propri comportamenti e delle pratiche quotidiane.

Gli assi principali di lavoro sono:

- progettazione di spettacoli e attività artistiche che si occupino di sviluppo sostenibile.
- coerenza e diminuzione dell'impatto ambientale nella progettazione e logistica degli spettacoli;
- rinforzo del messaggio attraverso una dichiarazione diretta degli artisti a favore dello sviluppo sostenibile;
- partecipazione dei cittadini anche alla definizione e realizzazione delle opere d'arte e degli spettacoli;
- svolgimento degli spettacoli in un contesto fortemente vocato e coerente rispetto ai temi del risparmio energetico e dello sviluppo sostenibile.



Azioni

Programma della Manifestazione

Agosto 2009

Seminari e workshop

1 - 2 Agosto **WORKSHOP**

Associazione Fuorinerzia “alfabetizzazione corporea” laboratorio di Arteterapia

3 - 7 Agosto **SEMINARIO**

Giorgio Donati della compagnia “DONATI&OLESEN” “il narratore, il mimo e il clown”

10 - 15 Agosto **SEMINARIO**

Rita Petrone della compagnia “DANCE GALLERY” “Riciclazione” seminario di teatrodanza

14 - 16 Agosto **WORKSHOP**

Isabella Breda “manipolare la terra cruda” tra arte e costruzione

18 - 22 Agosto **SEMINARIO**

Maurizio Gilotti “le invasioni pacifiche” danze popolari

21 - 23 Agosto **WORKSHOP**

Sandford & Gosti “cos'è il colore” arti colori energia

24 -28 Agosto **SEMINARIO**

Valter Corelli “Vivere un sogno” studio teatrale autore attore

28 – 30 Agosto **WORKSHOP**

Mariella Carbone “Costruzione di Maschere” laboratorio con materiali misti

Proiezioni film

15 Agosto

“I corti risparmiano energia” a cura di Manfredo Manfredi cortometraggi

22 Agosto

“Tutto torna” pellicola prodotta e presentata dalla Zaroff film

31 Agosto

“Le creazioni” di Maria Rita Alessandri del “Teatro Stabile Fontemaggiore”

Tutti i giorni

mostre, estemporanee, laboratori, performance, clinic, aperitivi, danze, musica.