



Cooperativa di Sperimentazione Territoriale per lo Sviluppo Sostenibile Società Cooperativa Agricola

Cea panta rei

CLASSI DI PATRIMONIO

Il patrimonio culturale: un'enciclopedia delle occasioni

Il patrimonio culturale di una regione, di una città di un luogo va percepito e vissuto come **enciclopedia delle occasioni**, come luogo dinamico ed emotivamente coinvolgente.

La definizione di patrimonio artistico, che si legava all'idea di cultura, monumento, museo, si è ampliata con l'inclusione del patrimonio immateriale, come le narrazioni e le tradizioni, e di quello paesaggistico, che evidenzia il complesso rapporto fra uomo e città, fra uomo e aree rurali destinate. Anche il mondo dei mestieri oltre quello delle arti è andato a costituire una parte importante di quello che oggi definiamo patrimonio.

Le proposte rivolte alle scuole di ogni ordine e grado costituiscono la base per innestare quella "nostalgia positiva" verso i luoghi della cultura che fa dei giovani di oggi i futuri cittadini di domani, attenti e responsabili.

La scuola in azione : il territorio come laboratorio

Il connubio nella zona del Trasimeno di arte, storia, natura e cultura rende possibile sperimentare linguaggi, espressioni e apprendimenti in maniera multidisciplinare, offrendo la possibilità di vivere un ampio spazio aperto e complesso come un laboratorio integrato di ricerca.

Le attività e l'approccio attivo al territorio assumono un valore fondamentale nel processo di assimilazione della cultura. Geografia, storia, geometria, astronomia, arte... dovrebbero essere scoperte nel mondo che ci circonda attraverso il "fare", il "toccare", l'osservare.

Educare alla scoperta, abituarsi alla dimensione dell'ascolto e dell'osservazione, esercitarsi alle relazioni, riscoprire il gusto della ricerca dovrebbero essere le priorità di un intervento educativo nuovo che vede nel tempo scolastico una straordinaria occasione per le esperienze, le conquiste, le autonomie e gli apprendimenti.

PERCORSI PROPOSTI

LE BOTTEGHE DEI MESTIERI

Mestieri che, modificatisi nel corso della storia dell'uomo, costituiscono un patrimonio di gesti, conoscenze, abilità e tradizioni. Il valore dell'artigianato, la capacità di manipolare elementi e di maneggiare attrezzi, la pratica e la trasmissione orale delle competenze, la realizzazione di manufatti e il processo creativo.

- *La ceramica* (dall'impronta nella terra alla cottura), l'intreccio, la tessitura, la fusione dei metalli
- *Il valore del manufatto*: le pratiche antiche e l'innovazione tecnologica
- *La trasmissione orale delle conoscenze*, il valore dei gesti, il "manuale dei mestieri".

Destinatari: scuola primaria, secondaria inferiore e superiore

Cooperativa di Sperimentazione Territoriale per lo Sviluppo Sostenibile Società Cooperativa Agricola

Loc. Le Guardie Passignano sul Trasimeno – PERUGIA Tel. 0758296164 (panta rei) Fax 0758296164

Mail: info@pantarei-cea.it P. I.V.A. 00443110549 R.E.A. 113110 ISC.ALBO SOC. COOP A 127 195



Cooperativa di Sperimentazione Territoriale per lo Sviluppo Sostenibile Società Cooperativa Agricola

Cea panta rei

ALIMENTAZIONE, AGRICOLTURA E AGRICOLTURA

La coltivazione della terra, la modificazione del territorio, l'allevamento degli animali, la silvicoltura, l'alimentazione sana e naturale, la trasformazione degli alimenti, la cucina. Queste attività accompagnano l'uomo nel suo processo evolutivo costituendo un patrimonio vitale e quanto mai attuale.

- *La vita e il lavoro* in una fattoria tradizionale
- *La storia dell'agricoltura* tra pratiche antiche e innovazione tecnologica
- *“Professione contadino”*: l'agricoltura biologica, l'orticoltura, l'allevamento brado degli animali, il bosco, la panificazione.
- *Saperi e sapori*: la cucina, il cibo, la tradizione e la qualità degli alimenti.

Destinatari: scuola primaria, secondaria inferiore e superiore

A SCUOLA SCIENZA: L'OFFICINA DELL'ENERGIA

Semplici prototipi scientifici a valenza scientifica, didattica e ambientale per avvicinarci al concetto di “esperimento”, di prova e di verifica delle ipotesi con l'attenzione al rispetto dell'ambiente, alle risorse rinnovabili e allo sviluppo sostenibile.

- *Il labirinto del tempo*: bussole, clessidre, meridiane, strumenti di misura, stazioni meteorologiche
- *Accadueo*: l'acqua risorsa o problema? Filtri, fontane e depuratori
- *Il cielo e l'astronomia*: l'astrolabio, l'orologio solare, il notturnale, l'ipsometro e la bussola
- *Macchine leonardesche*: catapulte, mulini, eliche...per capire semplici leggi di meccanica
- *A scuola con Icaro*: modelli aerodinamici, aquiloni e mongolfiere.

Destinatari: scuola primaria, secondaria inferiore

TERRE D'ARTE: I LUOGHI E LA LORO STORIA

Un'area di straordinario interesse storico e artistico con città come Perugia, Arezzo, Urbino, Assisi, Gubbio permette di vivere il territorio come un'aula gigante nella quale sperimentare relazioni, riscoprire lo stupore e sperimentare la multidisciplinarietà.

- *Leggere l'opera d'arte*, la pittura dal Medioevo al Rinascimento: Giotto, il Perugino, Raffaello, Piero della Francesca
- *Tra scienza e arte*: Luca Pacioli e Leonardo da Vinci
- *Il territorio tra Medioevo e Rinascimento*: i colori del paesaggio
- *Gli itinerari francescani*.

Destinatari: scuola secondaria inferiore e superiore

Cooperativa di Sperimentazione Territoriale per lo Sviluppo Sostenibile Società Cooperativa Agricola

Loc. Le Guardie Passignano sul Trasimeno – PERUGIA Tel. 0758296164 (panta rei) Fax 0758296164

Mail: info@pantarei-cea.it P. I.V.A. 00443110549 R.E.A. 113110 ISC.ALBO SOC. COOP A 127 195



Cooperativa di Sperimentazione Territoriale per lo Sviluppo Sostenibile Società Cooperativa Agricola

Cea panta rei

BIO-ARCHITETTURE

Il Villaggio ecologico Panta Rei, progettato dall'Architetto Rainer Toshikazu Winter, è un esempio di architettura sostenibile e di riqualificazione ambientale.

Si sperimenteranno laboratori legati al cantiere bioedile, alla progettazione e all'organizzazione degli spazi interni ed esterni secondo criteri di sostenibilità ambientale.

- *L'impatto ambientale e sociale dell'architettura e dell'urbanistica*
- *Il cantiere: la sua organizzazione, l'utilizzo di attrezzature e la sicurezza nel lavoro*
- *Modi di abitare: quotidianità a confronto nei diversi ambienti di vita (la casa, la scuola, la città);*
- *La documentazione fotografica come strumento di conoscenza.*

Destinatari: scuola secondaria inferiore e superiore

GIOCO E DEL GIOCATTOLO

Il gioco e i giocattoli hanno un'anima fatta di tradizioni, di racconto, di favola, di memoria, di gestualità, di storie di vita e di natura. Il gioco è una palestra di relazioni, che ci abitua al confronto, che ci fa sperimentare l'autonomia e rivalutare abilità spesso dimenticate. Il gioco familiarizza, crea legami con la memoria e le tradizioni, dà dignità ai gesti semplici.

Giocare per conoscersi, per confrontarsi, per opporsi, per cooperare

Ieri, giochi e domani: i giochi dei nonni, i giochi sulla tavola, i giochi contadini

Giochi di cortile e di strada

Giocattoli verdi, giocattoli scientifici, giochi della tradizione, giochi polimerici.

Destinatari: scuola primaria, secondaria inferiore e superiore

COOPERATIVAMENTE

Un'occasione di apprendimento, riflessione e valutazione del rapporto con l' "altro" attraverso il lavoro di gruppo, scoprendo e verificando se stessi di fronte alle relazioni interpersonali, all'egocentrismo, all'individualismo e alla competitività.

Il modello cooperativo e le sue valenze educative, sociali, economiche e culturali.

- *Attività manuali, ludiche e creative, corporee e musicali per l'espressione individuale e di gruppo*
- *Strumenti e metodologie di lavoro per la relazione, la comunicazione e la cooperazione all'interno del gruppo*
- *Il metodo cooperativo a scuola, il giornale di classe, cooperare per il buon funzionamento della comunità*
- *Educare allo sviluppo, educare alla pace, educare alla solidarietà*
- *La storia della cooperazione e la sua attualità come impresa economica.*

Destinatari: scuola primaria, secondaria inferiore e superiore

Cooperativa di Sperimentazione Territoriale per lo Sviluppo Sostenibile Società Cooperativa Agricola

Loc. Le Guardie Passignano sul Trasimeno – PERUGIA Tel. 0758296164 (panta rei) Fax 0758296164

Mail: info@pantarei-cea.it P. I.V.A. 00443110549 R.E.A. 113110 ISC.ALBO SOC. COOP A 127 195



Cooperativa di Sperimentazione Territoriale per lo Sviluppo Sostenibile Società Cooperativa Agricola

Cea panta rei

Panta Rei - villaggio ecologico

Panta Rei è un piccolo villaggio ecologico in cui giovani e adulti possono abitare, giocare e lavorare per brevi periodi, sperimentando modi di vivere, consumare, produrre e costruire che abbiano il minimo impatto sull'ambiente e sulla salute dell'uomo.

Le strutture sono costruite con materiali naturali, l'energia è fornita dal sole, dal vento e dalle biomasse, tutti i cicli delle risorse utilizzate possono essere seguiti e gestiti dall'inizio alla fine, il lavoro è legato alla riscoperta di tecniche artigianali tradizionali tipiche dell'Umbria.

Il centro sorge sulle colline sovrastanti il lago Trasimeno, nel comune di Passignano (PG), in un'area particolarmente interessante per le sue caratteristiche ambientali e paesaggistiche.

Informazioni

Tel. 0758296164 Fax 0758299371 mail info@pantarei-cea.it

Cooperativa di Sperimentazione Territoriale per lo Sviluppo Sostenibile Società Cooperativa Agricola

Loc. Le Guardie Passignano sul Trasimeno – PERUGIA Tel. 0758296164 (panta rei) Fax 0758296164

Mail: info@pantarei-cea.it P. I.V.A. 00443110549 R.E.A. 113110 ISC.ALBO SOC. COOP A 127 195