



ARTEFATTA

ARTE E AMBIENTE IL MUSEO DELLA NATURA

6-7 settembre 2008 Umbria

Passignano sul Trasimeno (PG) - Panta Rei e Buona Terra

Riflessioni, confronti, narrazioni e laboratori - seminario a numero chiuso

Illustrazione di Gek Tessaro tratta dall'album "L'albero e la strega" Ed. Artebambini



“Sì, copio la natura e cerco addirittura di far entrare nelle mie tele le ore del giorno.”

Henri Matisse

L'ambiente fa “esplodere” conoscenze e fantasia. È forse la sede più adatta dove sperimentare, pensare, inventare, narrare, giocare.

Le forme della natura ci suggeriscono alfabeti inconsueti, i colori dell'ambiente ci spingono a inventare racconti inediti. Fiori, foglie, sassi, sabbia, rami, conchiglie diventano originali protagonisti che predispongono all'osservare, al capire e sentire la natura e il mondo che ci circonda con occhi più attenti. Questo **grande museo verde** con le sue diverse “stanze” nelle quali sperimentare linguaggi, espressioni, apprendimenti può offrire proposte precise a chi si occupa della crescita e dell'educazione dei bambini.

Rivolto a chi lavora nelle scuole, nei musei, nelle biblioteche, nei centri culturali e di educazione ambientale. Due giornate per sperimentare e confrontarsi sul «fare arte» per bambini e ragazzi.

LE PAROLE

Sabato 6 settembre
Sala del camino - Panta Rei

Ore 9,30

REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

Ore 10,30

AMBIENTE, EDUCAZIONE, SVILUPPO - Mauro Speraggi: pedagoga Ed. Artebambini

QUANDO LE CASE DIVENTANO ARTE

Sanni Mezzasoma: direttore Centro di Educazione Ambientale di Panta Rei

ECOLOGIA DELLA MENTE E DELLE PRATICHE: I BAMBINI COME STRUTTURA CHE CONNETTE

Walter Fornasa: professore ordinario di Psicologia dello sviluppo e Ecologia dello sviluppo, Università di Bergamo

IL PAESAGGIO NELL'ARTE - L'ARTE NEL PAESAGGIO

Lara Giamporcaro: architetto paesaggista, docente all'Università dell'Insubria di Como

PROGETTI D'ARTE AMBIENTALE

Arianna Sedioli: pedagoga

Luigi Berardi: artista

CELUI QUI TRESSE: UNA TECNICA ANCESTRALE PER UN'APPLICAZIONE MODERNA

Blaise Cayol: artista

Ore 13,30

PAUSA PRANZO

Ore 15,30

LABORATORI 1ª SESSIONE (presso Buona Terra e Panta Rei)

Ore 21,00

NARRAZIONE-SPETTACOLO “L'ORIGINE DEL MONDO E ALTRE STORIE”

Gek Tessaro: narratore e lavagna luminosa

Claudio Moro: chitarra

Massimo Rubulotta: percussioni

Domenica 7 settembre

Buona Terra e Panta Rei

Ore 9,30

LABORATORI 2ª SESSIONE (presso Buona Terra e Panta Rei)

Ore 13,30

PAUSA PRANZO E TERMINE LAVORI

Gli incontri di Artefatta sono ideati, organizzati e coordinati da Paola Ciarcià e Mauro Speraggi.

MODULO D'ISCRIZIONE (da rispedire ad Artebambini con la ricevuta dell'acconto)

Nome Cognome.....

Indirizzo Città CAP

Tel. Fax Mail

Se si partecipa per conto di un Ente specificare intestazione completa di Partita IVA

.....

1ª SESSIONE - SABATO ORE 15,30 PARTITURE NATURALI LA SCATOLA NEL BOSCO NARRARE ALBERI

L'ACQUA È IL CIELO DEI PESCI INTRECCIARE NELLA NATURA GLI ARAZZI DI MATISSE

2ª SESSIONE - DOMENICA ORE 9,30 LABORATORIO NATURALE ALBERI MUTANTI NARRARE ALBERI

L'ACQUA È IL CIELO DEI PESCI INTRECCIARE NELLA NATURA LA SCATOLA NEL BOSCO

Scelgo in alternativa i seguenti laboratori

.....

Data Firma

LABORATORI

**Panta Rei
Buona Terra**

**SABATO 6 SETTEMBRE
1° SESSIONE - ORE 15,30**

PARTITURE NATURALI

Un percorso alla scoperta delle variegiate voci del paesaggio: dai giochi d'ascolto ambientale all'invenzione di ritmi, musiche e segni; dalla realizzazione di mappe sonore alla costruzione di strumenti fonosimbolici.

CONDOTTO DA *ARIANNA SEDIOLI*

LA SCATOLA NEL BOSCO

Un Bosco, un Albero, una Foglia, una Roccia, un oggetto antropico... possono evocare qualcos'altro, possano essere privati del loro significato, valorizzati e trasformati. Un gioco di metamorfosi che prende spunto dal pensiero artistico di Magritte.

CONDOTTO DA *SARA BRUMANA*



cui far nascere narrazioni, poesie, canzoni, scene di teatro, disegni e costruzioni plastiche.

CONDOTTO DA *PIETRO FORMENTINI*

INTRECCIARE NELLA NATURA

Interpretazione poetica di una tecnica artigianale universale. Salice, castagno, betulla, ginepro, sughera, per far nascere giardini, sculture, installazioni e opere d'arte ambientale.

CONDOTTO DA *BLAISE CAYOL*

L'ACQUA È IL CIELO DEI PESCI

Un atelier di illustrazione per scoprire le forme e i colori imprevedibili degli abitanti del lago, un suggestivo percorso nelle immagini della natura.

CONDOTTO DA *GEK TESSARO*

GLI ARAZZI DI MATISSE

Le opere di Matisse sono essenziali e luminose: forme ritagliate da fogli di carta colorata da lui stesso dipinta. Ispirati all'artista si realizzeranno arazzi fatti di ritmo della forma e di colore come i suoi "papier decoupe".

CONDOTTO DA *PAOLA CIARCIÀ*

**DOMENICA 7 SETTEMBRE
2° SESSIONE - ORE 9,30**

LABORATORIO NATURALE

Propone una "lettura" sensibile delle forme della natura: riconosce i "luoghi"; riprendersi dallo stordimento virtuale; perdersi per imparare a ritrovarsi; scoprire il confine "naturale" a cui i bambini spesso si avvicinano con istinto primordiale. Un'ecologia invisibile dove uomini, animali, piante, terra, cielo e stelle spesso non necessitano di avere un nome, ma solo di sentirsi in armonia.

CONDOTTO DA *LUIGI BERARDI*

ALBERI MUTANTI

Ispirati da Tony Cragg, artista contemporaneo che paragona la sua arte alla ricerca scientifica, si realizzeranno "alberi mutanti" nati da oggetti ri-trovati e ri-nati.

CONDOTTO DA *HANS HERMANS*

NARRARE ALBERI

CONDOTTO DA *PIETRO FORMENTINI*

L'ACQUA È IL CIELO DEI PESCI

CONDOTTO DA *GEK TESSARO*

INTRECCIARE NELLA NATURA

CONDOTTO DA *BLAISE CAYOL*

LA SCATOLA NEL BOSCO

CONDOTTO DA *SARA BRUMANA*



NARRARE ALBERI

Luce e ombra, silenzio e voce, linfa e aria, vuoto e pieno, bianconero e colore, staticità e movimento, corpo e anima degli Alberi. Un seminario-laboratorio per coltivare parole da

INFO:

Il lago Trasimeno visto dalle colline di Passignano



PANTA REI
villaggio ecologico



ARTEFATTA si svolgerà presso il villaggio ecologico di Panta Rei e la fattoria scuola La Buona Terra nel comune di Passignano sul Trasimeno (PG).

In treno:

linea Milano-Roma, scendere a Terontola e prendere la linea per Perugia.

In auto:

da Roma Autostrada A1 uscita Orte, superstrada E 45 direzione Perugia, quindi raccordo Perugia-Bettolle uscita Passignano Est;

da Firenze Autostrada A1 uscita Valdichiana direzione Perugia uscita Passignano Ovest.

Ai partecipanti verranno fornite le indicazioni dettagliate per raggiungere le sede dell'incontro e le informazioni alberghiere.

PARTECIPAZIONE

Il seminario è a numero chiuso.

Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo e sono valide solo se accompagnate dall'acconto o da una lettera d'impegno dell'Ente.

La quota di partecipazione è di € 85,00 (+ IVA se si partecipa per conto di un Ente).

Ogni partecipante potrà scegliere 2 laboratori.

Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

I pranzi e le cene possono essere consumati in loco a prezzi convenzionati.

Agli iscritti verrà inviata una comunicazione con l'indicazione di alberghi, bed&breakfast, stanze a prezzi convenzionati.

**Per informazioni contattare Edizioni Artebambini
Via del Gandolfo, 5G - 40053 Bazzano (Bo)
tel. 051.830990 / 830852 - fax 051.839457**

SPAZIO LIBRERIA

Sarà allestito uno spazio libreria dove poter acquistare, con uno sconto del 10%, i libri delle Edizioni Artebambini, le riviste DADA e le valigie dei racconti.